विद्या सवर्थि साधिका

आनंदालय

सामयिक परीक्षाˊ 3

कक्षा :नौवीं

विषय: हिंदी | अधिकतम अंक 80

दिनांक : 06क्र01क्र2020 | निर्धारित समर्य 3 घंटे

सामान्य निर्देशˊ

- इस प्रश्न पत्र में चार खंड हैˊ क□ख□ग□घ□।
- चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमश□ दीजिए ।
- एक अंक के प्रश्नों का उत्तर 15ˊ 20 शब्दों में लिखिए।
- दो अंकों के प्रश्नों का उत्तर 30ˊ 40 शब्दों में लिखिए।
- तीन अंकों के प्रश्नों का उत्तर 60ˊ 70 शब्दों में लिखिए।
- पाँ□ अंकों के प्रश्नों का उत्तर 120ˊ 150 शब्दों में लिखिए।

खण्ड क

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिएˊ

संस्कृति ऐसी चीज़ नहीं जिसकी रचना दसˊ बीस या सौˊ पचास वर्षों में की जा सकती हो। हम जो कुछ भी करते हैं उसमें हमारी संस्कृति की झलक होती है□ यहाँ□तक कि हमारे उठनेˊ बैठने□ पहननेˊ ओढ़ने□ घूमनेˊ फिरने और रोनेˊ हँ□ने में भी हमारी संस्कृति की पहचान होती है□ यद्यपि हमारा कोई भी एक काम हमारी संस्कृति का पर्याय नहीं बन सकता। असल में□ संस्कृति ज़िंदगी का एक तरीका है जिसमें हम जन्म लेते हैं। इसलिए□ जिस समाज में हम पैदा हुए हैं अथवा जिस समाज से मिलकर हम जी रहे हैं□ उसकी संस्कृति हमारी संस्कृति है□ यद्यपि अपने जीवन में हम जो संस्कार जमा कर रहे हैं वह भी हमारी संस्कृति का अंग बन जाते हैं और मरने के बाद हम अन्य वस्तुओं के साथ अपनी संस्कृति की विरासत भी अपनी संतानों के लिए छोड़ जाते हैं। इसलिए□ संस्कृति वह चीज़ मानी जाती है जो हमारे सारे जीवन को व्यापे हुए है तथा जिसकी रचना और विकास में अनेक सदियों का हाथ है। यही नहीं□ बल्कि संस्कृति हमारा पीछा जन्मˊ जन्मान्तर तक करती है। अपने यहाँ□साधारण कहावत है कि जिसका जैसा संस्कार है□ उसका वैसा ही पुनर्जन्म भी होता है।जब हम किसी बालक या बालिका को बहुत तेज़ पाते हैं तब अचानक कह देते हैं□ कि यह पुनर्जन्म के संस्कार हैं। संस्कार या संस्कृति□ असल में□ शरीर का नहीं आत्मा का गुण है और यह जन्मˊ जन्मान्तर तक चलता रहता है।

□क□ संस्कृति के विषय में गद्यांश में क्या बताया गया है□ □2□

□ख□ संस्कृति निरन्तर प्रवाहमान है।आशय स्पष्ट कीजिए। □2□

□ग□ सभ्यता और संस्कृति में क्या अन्तर है□ □2□

□घ□ संस्कृति के बारे में प्रचलित कहावत से आप कहाँ□तक सहमत हैं □समझाइए। □2□

□ङ□ जन्मˊ जन्मान्तर तक क्या चलते रहने का उल्लेख किया गया है□ □1□

□च□ उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक दीजिए। □1□

खण्डˊ ख

2. □क□ ‘ संलग्न’ का वर्ण विच्छेद कीजिए। □1□

□ख□ भ्+आ+र्+अ+त्+ई+य्+अ का हिंदी मानक शब्द लिखिए। □1□

3. □क□ ‘निर’ और ‘अव’ उपसर्ग से एर्क एक शब्द बनाइए। □2□

□ख□ निम्नलिखित में से मूल शब्द और प्रयुक्त प्रत्यय अलर्ग अलग करके लिखिए ˊ
आनंदित □डरावना □2□

4. (क) निम्नलिखित शब्दों में अनुस्वार अथवा अनुनासिक लगाइए ˊ □1□
गुजन□ गूज□ कापना□ रोमाच

(ख) उचित स्थान पर नुक्ता का प्रयोग करके शब्द पुन□ लिखिए ˊ □1□
फर्ज□ इज्जत

5. (क) (i) अति + अधिक, मही + ईश (संधि कीजिए) (1)

(ख) (ii) सच्चरित्र (संधि विच्छेद कीजिए) (1)

6. निम्नलिखित वाक्यों में उचित विराम चिह्न लगाइए ―

(क) कहीं घूमने चलते हैं पिताजी बोले। (2)

(ख) सुनो किसने दस्तक दी उससे नाम और काम पूछो। (2)

खण्ड ग

7. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर 30-40 शब्दों में लिखिए― (2×3=6)

(क) कैसे लोग धार्मिक लोगों से अच्छे हैं? कथन के आलोक पर प्रकाश डालिए।

(ख) "ए रे जख्म जोगे नहीं जशे" किसने और क्यों कहा? कारण सहित लिखिए।

(ग) सूखे कीचड़ पर प्रकृति और पशु किस प्रकार चित्रकारी करते हैं? स्पष्ट कीजिए।

(घ) कीचड़ के सौंदर्य और उपयोगिता का उल्लेख कीजिए।

8. "धन ने नहीं धर्म ने हमारे देश में बुद्धि पर पर्दा डाल कर लड़ाया भिड़ाया है।" लेखक गणेश शंकर विद्यार्थी के तर्क आप सहमत हैं या असहमत तर्क सहित 80-100 शब्दों में अपने विचार स्पष्ट कीजिए। (5)

अथवा

महादेव भाई बहुआयामी व्यक्तित्व के स्वामी थे। 'शुक्रतारे के समान' पाठ के आधार पर 80-100 शब्दों में सिद्ध कीजिए।

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के 30-40 शब्दों में उत्तर लिखिए― (2×3=6)

(क) 'खुशबू रचते हैं हाथ' कविता में कवि ने किस समस्या की ओर संकेत किया है और क्यों? कारण सहित समझाइए।

(ख) 'नए इलाके में' कविता में कवि अपना रास्ता क्यों भूल जातें है? स्पष्ट कीजिए।

(ग) रहीम कृत दोहे की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

(घ) अग्निपथ किसे और क्यों कहा है? इसके औचित्य पर प्रकाश डालिए

10. 'एक पत्र छाँह भी माँग मत, माँग मत' – पंक्ति का अभिप्राय स्पष्ट कीजिए। आप अपने किन आचरणों को इन पंक्तियों में पाते हैं? उदाहरण सहित 80-100 शब्दों में उत्तर दीजिए। (5)

अथवा

कवि रहीम ने दैनिक जीवन के दृष्टांत देकर जो जीवन उपयोगी शिक्षा दी है आप अपने निजी जीवन में उस का पालन किस तरह करते हैं? अपने विचार 80-100 शब्दों में लिखिए।

11. (क) "काश मैं आपके मुल्क में आकर यह सब अपनी आँखों से देख सकता।" हामिद खाँ ने ऐसा क्यों कहा? उत्तर 80-100 शब्दों में दीजिए। (3)

(ख) गांधी जी के मन में जली स्वतंत्रता की चिंगारी से असंख्य दिए जल उठे थे। कैसे? पाठ के आधार पर अपने विचार 80-100 शब्दों में लिखिए। (3)

खण्ड― घ

12. दिए गए संकेत बिन्दुओं के आधार पर निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 80-100 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए― (6)

(क) बढ़ती महँगाई गिरते नैतिक मूल्य

- भूमिका
- महँगाई का स्वरूप
- महँगाई के कारण
- महँगाई का भारत की आर्थिक नीति पर प्रभाव
- उपसंहार

(ख) परोपकार ही जीवन का आभूषण

- भूमिका
- परोपकार जीवन का आभूषण
- समाज के लिए लाभदायक
- मानव जीवन के लिए आवश्यक गुण
- उपसंहार

(ग) मेरा प्रिय लेखक

- प्रस्तावना
- संक्षिप्त परिचय
- विशेषताएँ
- पसंद के कारण
- उपसंहार

(घ) भोर का सौंदर्य

- भूमिका
- प्राकृतिक छटा
- मानव जीवन पर प्रभाव
- उपसंहार

13. परस्पर मिलजुलकर एक दूसरे का सहयोग करने पर होने वाले लाभों से परिचित करवाते हुए अपने छोटे भाई को 80-100 शब्दों में पत्र लिखिए। (5)

अथवा

अपने मित्र को परीक्षा में असफल होने पर 80-100 शब्दों में सांत्वना पत्र लिखिए।

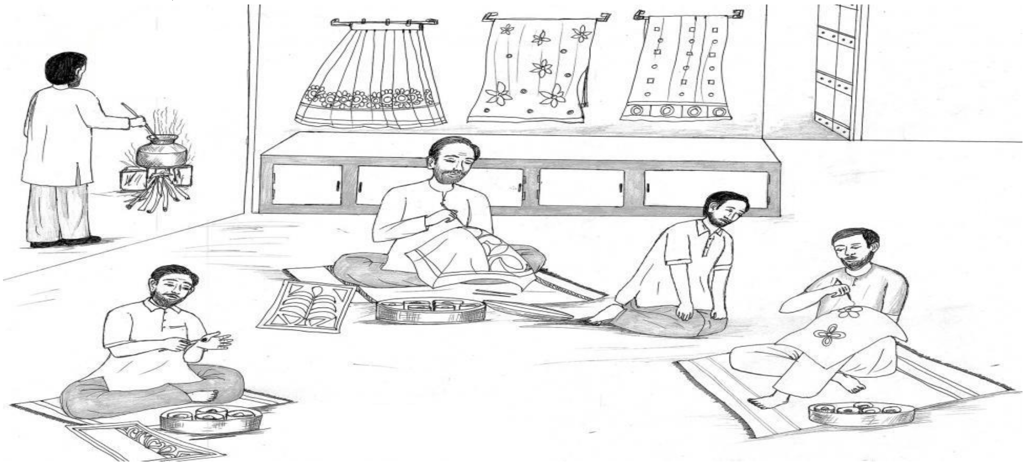
14. 'प्लास्टिक के उपयोग पर प्रतिबंध' विषय पर दो महिलाओं के बीच हुए संवाद को लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए। (5)

अथवा

बाल मजदूरों की समस्या पर चिंता व्यक्त करते हुए दो मित्रों के मध्य हुए वार्तालाप को संवाद शैली में 50-60 शब्दों में लिखिए।

15. आपके इलाके में एक निःशुल्क पुस्तकालय की स्थापना हुई है। इस बात को जनसामान्य तक पहुँचाने के लिए 25-50 शब्दों का एक विज्ञापन तैयार कीजिए। (5)

अथवा

आपके क्षेत्र में प्रत्येक माह साहित्य सभा का आयोजन होने वाला है। इसे जनता तक पहुँचाने के लिए 25-50 शब्दों का एक विज्ञापन तैयार करें।

16. दिए गए चित्र को ध्यानपूर्वक देखकर 25-50 शब्दों में चित्र का वर्णन कीजिए। (5)